

**CENTRO DE ESTUDIOS
BICENTENARIO**

BICENTENARIO. REVISTA DE HISTORIA DE CHILE Y AMÉRICA, Vol. 7, N° 2 (2008) pp. 35-64
Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario

**LA INCIDENCIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
EN EL COMERCIO DE PELÍCULAS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA.
LA BÚSQUEDA DE UN ACUERDO IMPOSIBLE**

Josefina Martínez*

UNED, España

Resumen: *La Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial truncaron el crecimiento de los cines argentino y español, quienes verán en el otro la salida para su producción. Los acuerdos económicos de 1942 incluirían el intercambio de películas, pero el sistema proteccionista español colisionará con el liberalismo argentino, al exigir la exención total de gravámenes, petición imposible de conceder al financiarse con ellos la producción española. Hasta 1948 no será posible la firma del convenio específico. A pesar de ello, el cine argentino alcanzará una cuota de pantalla del 5% en España, muy superior a la española en Argentina.*

Palabras clave: *Cine español- Cine argentino - Intercambios cinematográficos - Convenios bilaterales- Convenios internacionales - Segunda Guerra Mundial.*

Abstract: *The Spanish Civil War and the Second World War truncated the evolution of the cinematographic industry of Spain and Argentina; industries which saw in the other the way out for their own productions. The economical agreements between the two countries in 1942 included the exchange of different films, but the Spanish protectionism front crashed with the Argentinean liberalism which requested total tax and surcharge exemption; this request was impossible to concede since it was a major source of funds for the Spanish film productions. It was in 1948 when it was finally possible to sign that specific contract. Nevertheless, the Argentinean cinema reached a 5% share quote in Spain- much higher than the Spanish share quote in Argentina.*

Keywords: *Spanish cinema - Argentinean cinema- Exchange of films- Bilateral commercial agreement- International contract- World War II.*

Profesora titular del departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid. España: jmartinez@geo.uned.es.